



Comunicato Stampa

PIER PAOLO PASOLINI STUDI

Esercitazioni degli allievi del II e III anno
del Corso di regia e del Master di Drammaturgia

Il 22 e 23 aprile 2015 l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** presenta cinque studi su **Pier Paolo Pasolini**, ideati e diretti dagli allievi del corso di Regia, ideati come spettacolo itinerante per gli spazi fortemente evocativi della **Pelanda**, struttura tra le più caratteristiche del territorio, che fa capo *all'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma*, gestita da *Zètema Progetto Cultura*.

"Se volete essere davvero una nuova generazione di giovani, infinitamente più matura, dovete abituarvi anche a questa atrocità del dubbio, anche alla sua sgradevole sottigliezza. Dovete cominciare a dibattere veramente i problemi! Non formalmente. Invece si applaudono sempre dei luoghi comuni quando bisogna ragionare, non applaudire o disapprovare. Talvolta chi pretende la libertà, poi non sa cosa farsene" (dall'intervista di Paolo Minucci a Pasolini).

Il progetto, diretto del docente di Regia **Giorgio Barberio Corsetti**, e coordinato da Daniela Bortignoni, ha coinvolto tre corsi dell'Istituzione: Regia, Recitazione e il Master di Drammaturgia e Sceneggiatura. Gli allievi del II e del III anno di Regia, l'intera classe di Recitazione del II anno, cinque allievi drammaturghi e dieci giovani attori professionisti diplomati all'Accademia, hanno preso parte al progetto, che grazie a una complessa e ambiziosa sinergia, al termine di un laboratorio durato quattro mesi, ha prodotto uno spettacolo multiplo e itinerante, in cui le giovani generazioni di drammaturghi, registi e attori, si interrogano su come Pasolini, a 40 anni dalla scomparsa, sia così incredibilmente attuale.

*"Si deve leggere Pasolini, vedere i suoi film, rappresentarlo, ricordarlo. Quando si ricercano le origini del malessere dei nostri giorni – afferma **Giorgio Barberio Corsetti** - si deve ritornare a Pasolini. Con la sua poesia che si è espressa ugualmente attraverso scrittura, cinema e teatro, ha tracciato la mappa dei rilievi e delle crepe della*

nostra storia. La sua voce risuona ancora nel fondo della nostra Nazione. Con la sua visionaria poesia ed estrema concretezza , con la sua critica lucida e la sua passione disperata, ci restituisce un Paese che ci viene continuamente sottratto, ci consegna un'Italia pura che abbiamo perduto.

Non hanno scampo i corruttori e i corrotti, sotto gli occhi del nostro Poeta, nudi come dannati nei gironi danteschi.

Le sue parole sono solide ed estreme, come può esserlo un pontile su un mare in tempesta.

Rileggendo ora i suoi versi, ascoltando il suo teatro, ci troviamo in luoghi che ci appartengono , ma che abbiamo rimosso o dimenticato, ci sono stati strappati dalla memoria”.

* * *

Ogni sera si alterneranno tre spettacoli: alle ore 19,00 alle 20,00 e alle 21,00.

Considerato il numero limitato di posti a disposizione è richiesta la prenotazione. L'ingresso è consentito sino ad esaurimento posti.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 366 6815543, attivo dall'11 Aprile nei seguenti orari: 10.30-13.00 e 14.00-16.00.

* * *

Le locandine

BESTIA DA STILE

allievo regista **Fabio Condemi**

allievo drammaturgo **Nicola Salerno**

con **Valeria Almerighi, Gabriele Portoghese** e gli allievi del II anno

Luca Carbone, Gloria Carovana, Luca Tanganelli.

PORCILE

allievo regista **Lorenzo Collalti**

allieva drammaturga **Elena Grimaldi**

con **Massimo Odierna, Eleonora Pace** e gli allievi del II anno

Alfredo Calicchio, Lorenzo Parrotto, Giorgio Sales

ORGIA

allievo regista **Mario Scandale**

allieva drammaturga **Flaminia Chizzola**

con **Silvia d'Amico, Nicolò Scarparo**

e l'allieva del II anno **Zoe Zolferino**

IL MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO

allievo regista **Samuel Potettu**

allieva drammaturga **Chiara Spoletini**

con **Carlotta Mangione, Paolo Minielli** e gli allievi del II anno

Giulia Bartolini, Alessia D'Anna, Pavel Zelinskiy

CARNE E CIELO

allievo regista **Federico Gagliardi**

allievo drammaturgo **Francesco Caronna**

con **Antonio Folletto, Paola Senatore** e gli allievi del II anno

Daniele Boccarosso, Matteo Cecchi, Anna Chiara Colombo, Eletta del Castillo,

Andrea Ferrara, Cosimo Frascella, Matteo Lai, Maria Giulia Scarcella

musiche **Roberto Ribuoli**

* * *

Ufficio Stampa

Alma Daddario & Nicoletta Chiorri

347 2101290 – 338 4030991

segreteria@eventsandevents.it

www.eventsandevents.it